

Ένα «ΜΙΚΡΟ ΕΡΓΟ» του κ. Λαλιώτη

Γιώργος Καλαντζόπουλος
αντιπρόεδρος της ΕΜΔΥΔΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

εργασιακά
θέματα

18

Από τον Άννα στον Καϊάφα...

Η απομάκρυνση του κ. Λαλιώτη από το ΥΠΕΧΩΔΕ είχε προκαλέσει ανακούφιση τους εργαζόμενους. Ο αθαζονικός τρόπος άσκησης της εξουσίας, η διάλυση του Υπουργείου με τη μεταφορά αρμοδιοτήτων στον ιδιωτικό τομέα μέσω ερμαφρόδιτων και ανεξέλεγκτων σχημάτων (Ανώνυμες εταιρείες, ειδικές υπηρεσίες) και η σύνδεση του μισθού με την «ενδοτικότητα», είναι μερικά από τα στοιχεία που συγκροτούν το «ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ» που άφησε πίσω του. Όμως, ένα «μικρό» και ανοηολκήρωτο έργο – η μεταφορά τμήματος του ΥΠΕΧΩΔΕ στις καπναποθήκες ΚΕΡΑΝΗ στη ΝΙΚΑΙΑ – είχε δημιουργήσει τις πιο σημαντικές τριβές ανάμεσα στον κ. Λαλιώτη και τους εργαζόμενους. Για πρώτη φορά στα χρονικά του ΥΠΕΧΩΔΕ σημειώθηκε τόσο κάθετη και καθολική εναντίωση εργαζομένων σε επιλογές της πολιτικής ηγεσίας. Όταν λοιπόν η κ. Βάσω Παπανδρέου ανέλαβε υπουργός, οι εργαζόμενοι στο ΥΠΕΧΩΔΕ έδειξαν αρκετή ανεκτικότητα και κατανόηση. Στην αρχή, η νέα υπουργός προσπάθησε να αντιμετωπίσει όπως ο Μ. Αλέξανδρος, τους γόρδιους δεσμούς που κληρονόμησε. Σύντομα όμως υπαναχώρησε και ως Πόντιος Πιλάτος «νίπτει τας χείρας» της απέναντι στα μεγάλα αήλιά και τα μικρά έργα του προκατόχου της.

Μικροπολιτική: η τυπική επικύρωση μιας προειλημμένης απόφασης

Η διαδικασία παραγωγής αυτού του «μικρού» έργου, είναι ενδεικτική για τον τρόπο που σχεδιάζονται και εκτελούνται μικρά και μεγάλα έργα στη χώρα μας, με τελικό κόστος σημαντικά μεγαλύτερο από τον αρχικό προϋπολογισμό.

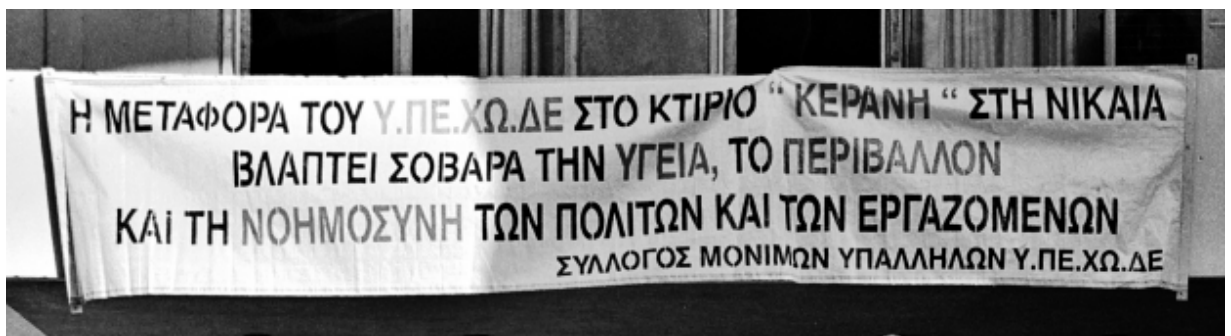
Ο κ. Λαλιώτης χωροθέτησε το κτίριο του Υπουργείου στο επίκεντρο της εκλογικής του περιφέρειας, ως τσιφλικάς την έπαυλή του. Όταν οι εργαζόμενοι επεσήμαναν ότι η χωροθέτηση αυτή είναι παράνομη σύμφωνα με το ρυθμιστικό σχέδιο της Αθήνας, έκανε λήστικο το ρυθμιστικό. Με τροποποιητική απόφαση που εκδόθηκε εκ των υστέρων από τον

Οργανισμό Αθήνας, επεκτάθηκε το όριο της περιοχής όπου επιτρέπεται η χρήση της Διοίκησης, ώστε να νομιμοποιηθεί η συγκεκριμένη χωροθέτηση.

Οι όροι της προκήρυξης του διαγωνισμού φωτογράφιζαν το συγκεκριμένο κτίριο. Το κριτήριο που είχε καθοριστική σημασία για την επιλογή, ήταν, ότι το ΥΠΕΧΩΔΕ «θα πρέπει να εγκατασταθεί σε υπάρχον κτίριο». Όμως, όπως αποδείχτηκε εκ των υστέρων, οι επεμβάσεις που έγιναν στο κτίριο για αντισεισμική προστασία αήλιά και για λειτουργικούς λόγους είναι τεράστιες, σε βαθμό μάλιστα που να μην αναγνωρίζεται καν η αρχική του φυσιογνωμία - η οποία αήλωστε δεν είχε καμία αξία. Αποτέλεσμα: μια ανακατασκευή, που ακύρωσε στην πράξη, αυτό, το τόσο καθοριστικό κριτήριο επιλογής. Οι εργασίες που έγιναν είναι ανάλογες με αυτές που αντιστοιχούν στην οικοδόμηση νέου κτιρίου. Η οικοδόμηση νέου κτιρίου θα είχε μάλιστα λιγότερο χρηματικό κόστος, και οι εργασίες θα τελείωναν σε συντομότερο χρονικό διάστημα!

Το ρυθμιστικό σχέδιο (άρθρο 2.3 παράγραφος α) προβλέπει ότι όρος για την χωροθέτηση της κεντρικής διοίκησης επιτελικού επιπέδου (Υπουργεία, Δημ. Οργανισμοί και επιχειρήσεις), είναι η ποηύ καλή εξυπηρέτηση από μέσα μαζικής μεταφοράς. Αν υπήρχε, έστω και στοιχειωδώς κάποια ανάλογη δέσμευση στην προκήρυξη του διαγωνισμού για την επιλογή του κτιρίου, είναι προφανές ότι το συγκεκριμένο κτίριο θα είχε αποκλειστεί. Ο διαγωνισμός λοιπόν, ήταν η τυπική επικύρωση μιας προειλημμένης απόφασης.

Ευτυχώς που ο κ. Λαλιώτης δεν μπόρεσε να πείσει τους αήλους συναδέλφους του στην Κυβέρνηση να ακολουθήσουν αυτή την ιδιότυπη πολιτική χωροθετήσεων των υπουργείων. Την ίδια περίοδο υπόγραψε τις χωροθετήσεις 4 αήλων υπουργείων (Υπουργείο Μεταφορών και Επικοινωνιών, Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Υπουργείο Οικονομικών, Υπουργείο Δικαιοσύνης) στην περιοχή που στεγάζεται σήμερα το ΥΠΕΧΩΔΕ.





Οι μεταξωτές κορδέλες και τα ...φύκια.

Η μεταφορά υπηρεσιών του ΥΠΕΧΩΔΕ στις καπναποθήκες ΚΕΡΑΝΗ στη ΝΙΚΑΙΑ, είναι έξω από τις κυβερνητικές εξαγγελίες για την αντιμετώπιση του προβλήματος της στέγασης των Υπουργείων, εξαγγελίες που υπαγορεύονται από πραγματικούς λόγους και κινούνται σε σωστές κατευθύνσεις. Με στόχο να αντιστρέψει την πραγματικότητα, ο κ. Λαλιώτης επιδόθηκε με ζήλο στην προπαγάνδισή αυτού του έργου: Η μεταφορά του ΥΠΕΧΩΔΕ προβλήθηκε ως σημαντικό έργο αναβάθμισης των δυτικών συνοικιών της Αθήνας και ως υπόδειγμα οικολογικού κτιρίου. Η διαπλοκή των ΜΜΕ και της εξουσίας ηιετούργησε για να χειραγωγηθεί η κοινή γνώμη. Δημοσιογράφοι δημοσιεύουν ως «ρεπορτάζ», αυτούσια, τα δεήτριά τύπου του ΥΠΕΧΩΔΕ και εκδοτικά συγκροτήματα αρνούνται να δημοσιεύσουν τις ανακοινώσεις των εργαζομένων. Ακόμα, και ως πληρωμένες καταχωρήσεις! Στα πλαίσια αυτής της προπαγάνδας, αποκρύπτεται μια ουσιαστική λεπτομέρεια: Δεν πρόκειται για την συγκέντρωση όλων των υπηρεσιών του ΥΠΕΧΩΔΕ σε ένα κτίριο - όπως προβλέπουν οι κυβερνητικές εξαγγελίες - αλλά ενός μόνο τμήματος του τέως ΥΧΟΠ. Στις αποθήκες ΚΕΡΑΝΗ θα πάει η «πλήμπα». Είναι χαρακτηριστικό ότι υπηρεσίες που έχουν «ειδική μεταχείριση» και ανάλογες χρηματικές απολαβές, δεν θα κουνηθούν από τη θέση τους. Όλες αυτές οι αγαπημένες υπηρεσίες του κ. Λαλιώτη, ακόμα και αν δεν έχουν καθόλου σχέση με κοινό ή ασχολούνται με την ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟ, θα συνεχίσουν να στεγάζονται στην περιοχή των Αμπελοκήπων (ΕΥΔΕ - ΠΑΘΕ, ΕΥΔΕ Σηράγγων, ΕΥΔΕ Ολυμπιακών Έργων κ.α.).

Ευτυχώς όμως, ο ελληνικός λαός δεν «μασάει» από αυτές τις διαφημιστικές καμπάνιες που πουλάνε φύκια για μεταξωτές κορδέλες: Ως άηλο μεγάλο έργο «αναβάθμισης» της περιοχής της ΝΙΚΑΙΑΣ, είχε προβληθεί το ολυμπιακό έργο για το άθλημα της πάλης. Όμως, ο τότε δήμαρχος και φανατικός οπαδός της πολιτικής του κ. Λαλιώτη, που το είχε κάνει σημαία του, κατατροπώθηκε στις δημοτικές εκλογές. Εξάλλου, οι πρόσφατες πλημμύρες στον Κηφισό, είναι αποκαλυπτικές για το πόσο «αναβάθμισαν» τις δυτικές συνοικίες του Ήεκανοπεδίου, τα «ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ», για τα οποία δείχνει ακόμα τέτοια έπαρση ο τέως υπουργός.

Στα όρια της ...νομιμότητας.

Κάποιες επισημάνσεις έχουν ιδιαίτερη σημασία, γιατί αναδεικνύουν ερωτήματα που δεν έχουν απαντηθεί:

1. Κανένας δεν ενδιαφερόταν να αγοράσει το συγκεκριμένο κτίριο, διότι ήταν άχρηστο: αποθήκες, χωρίς καμία αρχιτεκτονική αξία που κινδύνευαν να γκρεμιστούν στον πρώτο σεισμό. Είναι χαρακτηριστικό ότι παρόμοια κτίρια στην ίδια περιοχή, καταδαφίστηκαν από τους αγοραστές για να κτισθούν νέα κτίρια και αγοράστηκαν απλά ως οικοπέδα. Γιατί ο κ. Λαλιώτης επέμενε, με τόσο πάθος, να στεγάσει το ΥΠΕΧΩΔΕ στο συγκεκριμένο κτίριο;

2. Ακόμα και ο τελευταίος δήμαρχος, όταν θέλει να φτιάξει το δημαρχείο του, ενδιαφέρεται για την ποιότητα του έργου: προκηρύσσει κάποιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό και ακολουθεί κάποιες διαδικασίες. Όμως, το κτίριο αυτό έγινε ουσιαστικά χωρίς αρχιτεκτονική μελέτη. Κατά την εκτέλεση των εργασιών έγιναν σημαντικές αλλαγές που δεν προέβλεπε το συμφωνητικό αγοράς. Η διαδικασία παραγωγής του δεν αντιστοιχεί σε Δημόσιο Κτίριο. Μοιάζει περισσότερο με την ανέγερση του «εξοχικού» κάποιου «πολύξερου» ιδιοκτήτη, ο οποίος μετακινεί τοίχους και ανοίγει παράθυρα την ώρα που αυτό κτίζεται! Είναι χαρακτηριστικό ότι η διαφορά στο κόστος (από 11δισ σε 17.5δισ) προέκυψε από αλλαγές, οι οποίες έγιναν σύμφωνα με προφορικές εντολές που δόθηκαν στους εργολάβους! Η σημερινή πολιτική ηγεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ είναι αναγκασμένη να κλείσει τους λογαριασμούς και να καθύψει αυτές τις υπερβάσεις. Με ποιο «νόμιμο» τρόπο το κάνει;

3. Το κτίριο βαφτίστηκε «οικολογικό», όχι μόνο για να προστεθεί μια «οικολογική» πινακίδα στο πολιτικό προφίλ του κ. Λαλιώτη, αλλά και για να εξασφαλιστεί χρηματοδότηση από τους πόρους του ΕΤΕΡΠΣ (4.5δισ). Όμως, το ΕΤΕΡΠΣ έγινε για άηλους λόγους και όχι για να «ανακατασκευάζονται» τέτοια κτίρια. Εκκρεμούν αιτήσεις απαλλοτρίωσης για κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους από πολλούς δήμους της χώρας προκειμένου να χρηματοδοτηθεί αυτό το κτίριο. Η αιτιολογική έκθεση της χρηματοδότησης, ζητήθηκε επανειλημμένα από τα συνδικαλιστικά όργανα, όμως ποτέ δεν τους δόθηκε αντίγραφο της. Μόνο προφορική ενημέρωση έγινε για το περιεχόμενό της. Σύμφωνα με αυτήν, η χρηματοδότηση αιτιολογείται με βάσει κάποιες βιοκλιματικές εγκατα-



στάσεις που ενσωματώνονται στο κτίριο. Σκόπιμα δεν γίνεται καμία αναφορά στις δυσμενείς επιπτώσεις που θα έχει στο περιβάλλον η συνοδική λειτουργία του κτιρίου. Οι βιοκλιματικές εγκαταστάσεις δεν αντισταθμίζουν αυτές τις επιπτώσεις. Εγκρίθηκε νόμιμα αυτή η χρηματοδότηση;

Η «προπαγάνδα» και οι άλλες ...επιστήμες.

Ιδιαίτερη εντύπωση προξενεί το γεγονός ότι το Υπουργείο που ασχολείται με το περιβάλλον, δεν έκανε κυκλοφοριακή μελέτη ή μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων, για να εκτιμήσει τις συνέπειες αυτής της μετεγκατάστασης, στο ήδη επιβαρημένο ηεκανοπέδιο. Η επικοινωνιακή πολιτική του κ. Λαλιώτη ως υπουργού ΠΕΧΩΔΕ είχε ανάγκη από γραφίστες και δημοσιογράφους, δεν χρειαζόταν όμως επιστημονική τεκμηρίωση. Οι εργαζόμενοι, μετά από δική τους εμπειριστατωμένη έρευνα, επεσήμαναν τις επιπτώσεις αυτής της μεταφοράς. Αναφέρομε μερικές από αυτές:

- Αυξάνεται ο χρόνος μεταφοράς για 1000 τουλάχιστον υπαλλήλους πάνω από μία ώρα την ημέρα, και αντίστοιχη είναι η αύξηση για το κοινό που είναι αναγκασμένο να επισκέπτεται το Υπουργείο.
- Το «οικολογικό» αυτό κτίριο για να λειτουργήσει χρειάζεται καθημερινά 3,5 τόνους βενζίνης για πρόσθετες μεταφορές, που εκτός από 2.500 χαμένες ανθρωποώρες σε διαδρομές, επιβαρύνει σημαντικά τις κυκλοφοριακές συνθήκες του ηεκανοπεδίου με ό,τι αυτό συνεπάγεται για το περιβάλλον. Προωθεί στο έπακρο την χρήση Ι.Χ. αυτοκινήτων, ιδιαίτερα σήμερα που το ΥΠΕΧΩΔΕ εξυπηρετείται από τρεις σταθμούς του μετρό.
- Το επιπλέον οικονομικό κόστος των μεταφορών που επιβαρύνει τους εργαζόμενους είναι 7.500.000 ευρώ το χρόνο, δηλαδή παραπάνω από το μισό του ενοικίου που πληρώνει σήμερα το ΥΠΕΧΩΔΕ για αυτές τις υπηρεσίες που θα μεταστεγαστούν!
- Δεν πρόκειται για «νέο» κτίριο, αλλά για πα-

λαιό, αμφίβολης αρχιτεκτονικής αξίας, που φτιασιδώθηκε. Η αλλαγή της χρήσης του συγκεκριμένου βιομηχανικού κτιρίου σε κτίριο γραφείων δεν μπορεί να αντιμετωπίσει ικανοποιητικά τα θέματα που δημιουργούνται από άποψη φυσικού φωτισμού και ύψους των ορόφων. Η οικοδόμηση νέου κτιρίου θα είχε σίγουρα καλύτερα αποτελέσματα ως προς αυτά τα θέματα και θα стоίχιζε λιγότερο.

Αμπελόκηποι 2003: Το ΜΕΤΡΟ ήρθε – ο ΒΩΒΟΣ έρχεται – το ΥΠΕΧΩΔΕ φεύγει...

Οι εργασίες για την στέγαση του ΥΠΕΧΩΔΕ στις αποθήκες ΚΕΡΑΝΗ στη Νίκαια συνεχίζονται. Η λειτουργία των νέων γραμμών του ΜΕΤΡΟ δημιούργησε μια νέα πραγματικότητα για τους υπαλλήλους του ΥΠΕΧΩΔΕ που τους κάνει να αισθάνονται ακόμα περισσότερο τις συνέπειες αυτής της επιλογής. Την αναβάθμιση των δυτικών συνοικιών «οραματιζόταν» ο κ. Λαλιώτης, αλλά τελικά αναβάθμισε τους ...Αμπελόκηπους. Έχει χωροθετηθεί δίπλα και το ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, για να μην υστερούν πολιτιστικά. Βέβαια, σε μια αναβαθμισμένη περιοχή υπάρχει συνωστισμός και δεν χωράνε όλοι. Για αυτό και ο κάθε βωβός, εκεί θέλει να επεκτείνει τις δραστηριότητές του και όχι στον Εθαιώνα. Συχνά, κάποιοι διώχνονται για να έρθουν άλλοι στη θέση τους. Οι ταξικοί διαχωρισμοί επιβάλλονται και χωροταξικά. Το κόστος της αναβάθμισης των Αμπελόκηπων το έχει ακριβοπληρώσει το ελληνικό δημόσιο, όμως, μέρος από το κόστος της «αναβάθμισης» της εκλογικής περιφέρειας του κ. Λαλιώτη, μεταβιβάζεται σε υπαλλήλους του ΥΠΕΧΩΔΕ. Μέχρι σήμερα, οι εργαζόμενοι στο ΥΠΕΧΩΔΕ δεν μπόρεσαν να ανατρέψουν τον κυδαίο λαϊκισμό με τον οποίο είχαν επενδυθεί οι ιδιοτελείς μικροπολιτικές σκοπιμότητες του κ. Λαλιώτη, και να ακυρώσουν την μεταφορά υπηρεσιών του ΥΠΕΧΩΔΕ στις Καπναποθήκες ΚΕΡΑΝΗ. Όμως, οι νόμοι της αγοράς, τις ξεγυμνώνουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, ακυρώνοντας ταυτόχρονα οποιαδήποτε επίφαση κυβερνητικού σχεδιασμού στα θέματα στέγασης της κεντρικής Δημόσιας Διοίκησης: Σήμερα, ένα άλλο υπουργείο, το υπουργείο Γεωργίας, διαπραγματεύεται με τους ιδιοκτήτες την εγκατάστασή του, εκεί που στεγάζεται το ΥΠΕΧΩΔΕ!

Άχαρος και δύσκολος ο ρόλος της σημερινής πολιτικής ηγεσίας του ΥΠΕΧΩΔΕ. Κάτω από την πίεση των δημοσκοπήσεων, έχει αλλού επικεντρώσει τα ενδιαφέροντά της. Αρκεί να δηλώνει μόνο ότι δεν θα έκανε αυτές τις επιλογές, όμως τις κληρονόμησε, και «πρέπει» να τις διεκπεραιώσει. Θέση, που μπορεί να απαντά ικανοποιητικά στα ζητήματα συνοχής του ΠΑΣΟΚ, δεν ικανοποιεί όμως τους εργαζόμενους, αλλά και ακυρώνει οποιοδήποτε πεδίο διαπραγματεύσεως. Ευτυχώς όμως, η δημοκρατία έχει ένα ισχυρό πλεονέκτημα: έρχεται και κάποια στιγμή που αυτά τα «πρέπει» της εξουσίας, κρίνονται από τον λαό.

Μια από τις "Ειδικές Υπηρεσίες" που στεγάζεται δίπλα στη στάση του ΜΕΤΡΟ, στους Αμπελόκηπους, και προβλέπεται να παραμείνει εκεί, αν και ασχολείται με έργα εκτός ΑΘΗΝΩΝ.

